

Lichtstimmungen Helga is Bag

| Stimmung 1 (Einlasslicht) | | |
|---------------------------|--------------------|------------------|
| Nr. | Typ | Prozent |
| Hauslicht | Hauslicht | Hauslicht @ Full |
| 3 | Front Musiker | @ 24% |
| 13 | Gegenlicht Musiker | @ 30% |

| Stimmung 2 (Opener 1.1) | | |
|-------------------------|-----------------------|-------|
| 3 | Front Musiker 152 | @ 70% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ 60% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 70% |

| Stimmung 3 (Opener 1.2) | | |
|-------------------------|-------------------------|-------|
| 16 | Licht Taschenständer NC | @ 50% |

| Stimmung 4 (Spiellicht) | | |
|-------------------------|-------------------------------|--------|
| 1 | Front Links 152 | @ Full |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 85% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 70% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 60% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 50% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 80% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 70% |
| 16 | Licht Taschenständer NC | @ 50% |

| Stimmung 5 (Songlicht) | | |
|------------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | Front Links 152 | @ 70% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 60% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 50% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 30% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 50% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ 80% |
| 16 | Licht Taschenständer NC | @ 30% |

| Stimmung 6 (Trance Einstieg) | | |
|------------------------------|-----------------------|-------|
| 2 | Front Mitte 152 | @ 30% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 30% |
| 5 | Front Trance 201 | @ 70% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 20% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 80% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 30% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 80% |

| Stimmung 7 (Trance Marta) | | |
|---------------------------|-------------------|--------|
| 1 + 2 | Front Mitte 152 | @ 25% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 35% |
| 5 | Front Trance 201 | @ 80% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ 80% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 20% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ Full |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 80% |

| Stimmung 8 (Jingle für Studio) Lauflicht | | |
|---|-------------------------------|--------|
| Step 1 | | |
| Saallicht | Saallicht | @ 80% |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 90% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 80% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 40% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 40% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ 80% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 40% |
| 18 | Drehlicht rot | @ Full |
| Step 2 | | |
| Saallicht | Saallicht | @ 20% |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 90% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 40% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 80% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 80% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 80% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ 40% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 40% |
| 18 | Drehlicht rot | @ Full |
| Step 3 | | |
| Saallicht | Saallicht | @ 20% |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 80% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 60% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 40% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 40% |

| | | |
|----|-----------------------|--------|
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ Full |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |
| 18 | Drehlicht rot | @ Full |

| | | |
|---------------------|-----------------------|-------|
| Stimmung 9 (Studio) | | |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 30% |
| 4 | Front Studio 103 | @ 80% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ 50% |
| 12 | Gegenlicht Studio 170 | @ 85% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |

| | | |
|----------------------------|-----------------------|--------|
| Stimmung 10 (Trance Sandy) | | |
| 1 | Front Links 152 | @ 60% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 60% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 5 | Front Trance 201 | @ 50% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ Full |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 15% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 60% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 50% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ Full |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |

| | | |
|------------------------|-------------------------|--------|
| Stimmung 11 (Labelrap) | | |
| 1 | Front Links 152 | @ 40% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 17 | Discoeffekt Rig + Floor | @ Full |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------|--------|
| Stimmung 12 (Trance Silke1) | | |
| 1 | Front Links 152 | @ 35% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 35% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 35% |
| 5 | Front Trance 201 | @ 50% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ Full |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 40% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 60% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |

| Stimmung 13 (Trance Silke2) | | |
|-----------------------------|-----------------------|-------|
| 5 | Front Trance 201 | @ 60% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ 85% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 85% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 25% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 40% |

| Stimmung 14 (Prada unser) | | |
|---------------------------|-------------------------|--------|
| 5 | Front Trance 201 | @ 40% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ 80% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 80% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 20% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |
| 16 | Licht Taschenständer NC | @ 10% |

| Stimmung 15 (Sandy 2) Lauflicht | | |
|--|-------------------------------|-------|
| Step 1 | | |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 90% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 80% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 40% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 40% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ 80% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 40% |
| Step 2 | | |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 90% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 40% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 40% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 80% |
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 80% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 80% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ 40% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 40% |
| Step 3 | | |
| 1 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 2 | Front Mitte 152 | @ 40% |
| 3 | Front Musiker 152 | @ 80% |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 60% |
| 8 | Seitenlicht 179 | @ 40% |

| | | |
|--------|-------------------------------|--------|
| 9 + 10 | Gegenlicht ganze Fläche NC | @ 40% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 40% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 14 | Gegenlicht 179 | @ Full |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |

| Stimmung 16 (Loredana) | | |
|------------------------|-----------------------|--------|
| 3 | Front Musiker 152 | @ 35% |
| 5 | Front Trance 201 | @ 50% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ Full |
| 7 | Seitenlicht NC | @ 40% |
| 11 | Gegenlicht 116 | @ 60% |
| 13 | Gegenlicht Musiker NC | @ 40% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ Full |

| Stimmung 17 (Pausenlicht) (Auslass) | | |
|-------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Nr. | Typ | Prozent |
| Hauslicht | Hauslicht | Hauslicht @ Full |
| 3 | Front Musiker | @ 30% |
| 4 | Front Studio 103 | @ 10% |
| 6 | Front Musiker 132 | @ Full |
| 12 | Gegenlicht Studio 170 | @ 50% |
| 13 | Gegenlicht Musiker | @ 50% |
| 15 | Gegenlicht 119 | @ 50% |
| 16 | Licht Taschenständer NC | @ 25% |